

## **PROGRAM PRAC BUDOWLANYCH**

**Nazwa inwestycji:** „Przebudowa oraz budowa utwardzenia powierzchni gruntu oraz budowa pochylni przeznaczonej dla osób niepełnosprawnych przy kościele parafialnym pw. Św. Doroty w Markowej”.

**Inwestor:** Parafia Rzymskokatolicka pw. Św. Doroty  
37-120 Markowa 1429

**Lokalizacja:** 37-120 Markowa 1428  
ID działki: 181005\_2.0002.1417

Data opracowania: czerwiec 2023r.

## **1. Podstawa opracowania:**

- zlecenie Inwestora
- mapa zasadnicza w skali 1:500
- dokumentacja fotograficzna
- Projekt budowlany pn.: Prace remontowe i konserwatorskie przy fundamentach, ścianach i dachu kościoła p.w. „Św. Doroty” w Markowej opracowany w październiku 2017r. przez Zakład Budowlano-Konserwatorski „Arkady”, ul. Długosza 9, 37-500 Jarosław
- inwentaryzacja własna w niezbędnym zakresie
- obowiązujące przepisy i normy

## **2. Opis stanu istniejącego zagospodarowania terenu i budynku kościoła**

### Informacja o wpisie do rejestru zabytków

Budynek kościoła p.w. „św. Doroty” wraz z plebanią i otoczeniem został wpisany do rejestru zabytków nieruchomych Województwa Podkarpackiego pod numerem rejestru A-1428 z dnia 14 listopada 2016r

### Opis położenia i zagospodarowania terenu

Budynek kościoła położony na działce numer 1417 w miejscowości Markowa, w powiecie łańcuckim, województwo podkarpackie.

Teren działki w całości jest ogrodzony ozdobnym stalowym ogrodzeniem, na podmurówce, przęsła oddzielone betonowymi słupkami. Część działki wokół budynku utwardzona nawierzchnią z kostki brukowej betonowej (plac przed kościołem oraz ciągi piesze). Bezpośrednio przy elewacji budynku znajduje się opaska odbojowa wysypana żwirem, oddzielona od pasa zieleni i kostki brukowej betonowym krawężnikiem. Stan techniczny nawierzchni należy uznać jako zły, z uwagi na liczne deformacje powodujące brak komfortu użytkowania, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami. Pozostały teren porośnięty zielenią niską trawiastą, wzdłuż ogrodzenia od strony drogi znajdują się nasadzenia z drzew liściastych i iglastych. Główne wejście na teren stanowi brama dwuskrzydłowa z furtkami zamocowanymi do słupków betonowych od strony północno-wschodniej. Jest to z uwagi na pobliski parking najczęściej użytkowane wejście, dostępne również dla osób z niepełnosprawnościami. Od strony zachodniej znajduje się brama wejściowa wraz z furtką i prowadzącymi do niej schodami terenowymi. Na teren kościoła można wejść również schodami bezpośrednio z ulicy głównej od strony południowo -wschodniej. Na terenie, przy

głównym wejściu do budynku znajduje się figura Matki Bożej z Jezusem wygrodzona niskim stalowym ogrodzeniem wraz z furtką.

#### Historia obiektu

Budynek Kościoła został wzniesiony w latach 1904-1910 według projektu architekta przemysłowego Stanisława Majerskiego. Budowla jest halowa, orientowana, posiadająca płytki transept, jednowieżową fasadę oraz węższe i niższe od nawy prezbiterium. Kościół został zbudowany w stylu neogotyckim i posiada bryłę opiętą przyporami, między którymi są umieszczone ostrołukowe okna. Fasada jest zaakcentowana trzykondygnacyjną wieżą, przy której z lewej i prawej strony są umieszczone kruchty. Na skrzyżowaniu nawy z transeptem znajduje się strzelista wieżyczka – sygnaturka. Wnętrze jest nakryte sklepieniami krzyżowo – żebrowymi, z żebrami przechodzącymi w krótkie służki. Do wyposażenia należą: ołtarz główny, wykonany około 1910 roku, być może według projektu Szajny, rzeźbiarza z Jasła, oraz trzy ołtarze boczne ufundowane w 1935 roku, w których są umieszczone obrazy z II połowy XVII wieku. Do dnia dzisiejszego zachowała się tylko drobna część historycznych sprzętów z wyposażenia dawnej świątyni. Do najcenniejszych należy z pewnością obraz Przemienienia Pańskiego, pochodzący z połowy XVII wieku. Drugi cenny obraz, na którym jest przedstawiona Matka Boska Częstochowska, powstał w 1764 roku i jest dziełem M. Nowakowskiego i Szymona Śląskiego.

### **3. Opis projektowanych prac**

Projektowane prace mają na celu poprawę dostępności kościoła dla osób z niepełnosprawnościami. Przyjęto wariant projektowy, który najlepiej wkomponuje się w zabytkowy charakter budynku i otoczenia, tworząc spójną i estetyczną całość. Założono dostępność dla osób z niepełnosprawnością ruchową jedynie do wejścia głównego, z uwagi na to, aby nie wprowadzać zbyt wielu elementów architektonicznych.

Projektuje się wymianę (przebudowę) istniejącej nawierzchni utwardzonej z kostki brukowej betonowej oraz wykonanie fragmentów nowej nawierzchni (poszerzenie istniejących ciągów pieszo-jezdných). Projektowana nawierzchnia utwardzona będzie dostosowana dla osób z niepełnosprawnościami, antypoślizgowa. Nawierzchnię projektuje się z płyt z kamienia naturalnego (granit płomieniowany).

Projektuje się również pochylnię dla osób niepełnosprawnych, poruszających się m.in. na wózkach inwalidzkich oraz osób starszych i opiekunów z dziećmi na wózkach, zapewniającą

dostęp do budynku (do głównego wejścia). Aby zapewnić prawidłowy i zgodny z przepisami dostęp z pochylni na podest przed wejściem głównym, planuje się jego powiększenie.

Pochylnia projektowana jest ze spadkiem max.5%, o szerokości płaszczyzny ruchu 120cm, z ograniczeniem obustronnymi krawężnikami/murkiem granitowym o wysokości min.7cm. Po obu stronach pochylni, wzdłuż projektuje się poręcze dostosowane dla osób niepełnosprawnych ruchowo, montowane na wysokości 75cm i 90cm od poziomu nawierzchni pochylni, na pochwytach należy umieścić nakładki z opisem w języku Braille’a, informujące o początku i zakończeniu pochylni. Poręcze należy przedłużyć o 30cm na ich początku oraz końcu oraz zakończyć w sposób zapewniający bezpieczne ich użytkowanie. Odstęp między poręczami musi się zawierać w przedziale 100-110cm.

Poręcze projektuje się jako stalowe, malowane na kolor grafitowy, analogiczny, jak ślusarka w budynku kościoła. Poręcze należy montować równoległe do nawierzchni pochylni. Cześć chwytka poręczy o średnicy 40mm, oddalona od ozdobnej balustrady osłaniającej na min.5cm.

Poręcze montować do projektowanej ozdobnej balustrady ograniczającej, kutej, ozdobnej, wykonanej na wzór istniejącego ogrodzenia lub na niezależnych słupkach stalowych, w taki sposób, aby nie zawęźać płaszczyzny ruchu na pochylni. Balustradę oraz poręcze malować na kolor grafitowy, po uprzednim zagruntowaniu.

Dodatkowo planuje się na terenie wokół kościoła wykonać system fakturowych oznaczeń nawierzchniowych (tzw. FON), mający wskazywać osobom z niepełnosprawnością wzroku kierunek drogi, jej początek i zakończenie. Zastosowane zostaną oznaczenia fakturowane kierunkowe (liniowe), ostrzegawcze (kółka.) oraz uwagi (kwadraty). Projektuje się w miejscach oznaczonych na planie zagospodarowania jako ciąg komunikacyjny zastosowanie jako utwardzenia nawierzchni płyt granitowych integracyjnych posiadających odpowiednie wypustki. Alternatywnie można zastosować elementy montowane do nawierzchni. w postaci nakładek ze stali nierdzewnej z fakturą antypoślizgową.

Należy zastosować kontrast kolorystyczny płyt, w obrębie wejścia głównego tak aby umożliwić swobodne wejście osobom słabo widzącym lub niedowidzącym.

Wejście dla osób niepełnosprawnych ruchowo na teren kościoła planuje się poprowadzić od strony parkingu zewnętrznego, gdzie nie ma schodów prowadzących na teren inwestycji. W rejonie wszystkich wejść na teren kościoła należy postawić tablice informacyjne (plan

dotykowy) dla osób niepełnosprawnością wzroku, w języku Braille’a, informujące o topografii terenu.

Roboty demontażowe:

A/ rozbiórka istniejącej nawierzchni z kostki brukowej betonowej wraz z krawężnikami betonowymi i podbudową

Roboty budowlane:

A/ Wykonanie nowej podbudowy pod projektowaną nawierzchnię utwardzoną

B/ Osadzenie granitowych krawężników na ławach betonowych z oporem. Krawężniki w kolorze ciemnej popieli, z uwagi na ułatwienie dla osób z niepełnosprawnością wzroku

C/ Wykonanie nawierzchni z płyt z granitu płomieniowanego, wymiary płyt dostosować do ukształtowania terenu, grubość płyt na ciągach komunikacyjnych pieszo-jezdnym 8cm (lub inna w przypadku spodziewanego ruchu cięższych pojazdów), na ciągach pieszych gr. 6cm. Należy zastosować płyty granitowe fakturowane na ciągach komunikacyjnych oraz przed wejściami do budynku lub płaskie, w przypadku decyzji o zastosowaniu elementów systemu FON nawierzchniowych, wykonanych ze stali nierdzewnej, montowanych do płyt granitowych. Płyty granitowe projektuje się w dwóch odcieniach jasnej popieli i ciemnej popieli w miejscach zaznaczenia różnicy poziomów (np. schody, pochylnia).

D/ Wykonanie pochylni z krawężnikami granitowymi, nawierzchnię pochylni wykonać z płyt z granitu płomieniowanego gr. 4 w odcieniach jasnej i ciemnej popieli – zgodnie z rysunkami.

E/ wykonanie podbudowy podestu przed głównym wejściem wraz z okładziną z płyt z granitu płomieniowanego, z zastosowaniem kontrastujących płyt na zakończeniu podestu, podest bez kapinosów, aby nie utrudniał wejścia osobom niedowidzącym i słabowidzącym. W istniejącym podejściu należy wykonać wnękę pod montaż wycieraczki

F/ Montaż wycieraczki systemowej, o wymiarach zgodnie z rysunkiem. Wycieraczkę montować na równi z płaszczyzną podestu, tak, aby nie utrudniał wejścia osobom z niepełnosprawnościami. Kształt i wielkość otworów w wycieraczce powinny zapewniać bezpieczny przejazd wózkiem inwalidzkim i przejście osób posługujących się kulami i laskami.

G/ Montaż stalowej balustrady ozdobnej przy projektowanej pochylni oraz poręczy dla osób z niepełnosprawnościami, wykonanych z rur stalowych o średnicy 40mm, balustrada i poręcze malowane na kolor grafitowy, na początku i zakończeniu poręczy zastosować nakładkę z opisem w języku Braille’a

H/ Uporządkowanie terenu po prowadzonych robotach

#### **4. Uwagi i zalecenia końcowe**

- Zakres wykonania i obowiązki przy robotach budowlanych – zgodnie ze sztuką budowania (warunki techniczne wykonania i odbioru robót budowlano montażowych)
- Roboty budowlane powinny być prowadzone zgodnie z zasadami sztuki budowlanej, wymaganiami bezpieczeństwa i higieny pracy, polskimi normami i przepisami
- Uwagi i opisy zamieszczone w części rysunkowej stanowią integralną część projektu.
- Wszystkie rozwiązania techniczne związane z określoną technologią należy wykonać dokładnie wg wytycznych i zaleceń producenta
- Zastosowane w projekcie materiały, rozwiązania techniczne i urządzenia winny spełniać normy bezpieczeństwa p.poż. i bhp (posiadać odpowiednie atesty i aprobaty)
- Wszelkie wymienione w projekcie materiały i technologie mogą być zamienione na inne przy zachowaniu tych samych parametrów technicznych i jakościowych po uzgodnieniu z Inwestorem i projektantem.
- W przypadku, gdy założenia projektowe różnią się od stanu faktycznego na budowie powiadomić projektanta, który w ramach nadzoru autorskiego poda właściwe rozwiązanie.

Projektant: mgr inż. arch. Jolanta Fedaczyńska

Opracował: mgr inż. Kalina Lewandowska

#### Załączniki:

- |   |                     |
|---|---------------------|
| • Plan zagospodarowania terenu                              | skala 1:500, 1:1000 |
| • Rzut parteru (fragment) – stan istniejący                 | skala 1:50          |
| • Rzut parteru (fragment) – stan projektowany               | skala 1:50          |
| • Fragment elewacji frontowej i bocznej – stan projektowany | skala 1:50          |

PRZYKŁADOWA PROPOZYCJA KOLORYSTYKI PŁYT Z KAMIENIA NATURALNEGO – GRANIT PŁOMIENIOWANY:

Płyty integracyjne:



Płyty chodnikowe:



Płyty dla kontrastu na stopnie i zakończenie pochylni





*Program prac budowlanych*  
„Przebudowa oraz budowa utwardzenia powierzchni gruntu oraz budowa pochylni  
przeznaczonej dla osób niepełnosprawnych przy kościele parafialnym  
pw. Św. Doroty w Markowej”.

PROJEKTOWANA PODBUDOWA POD NAWIERZCHNIĘ UTWARDZONĄ

